

Tagungsleitung
Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner, Evangelische Akademie Tutzing

Tagungsorganisation
Maria Wolff, Telefon: 08158 251-123, Telefax: 08158 99 64 23
Email: wolff@ev-akademie-tutzing.de, beantwortet Ihre Anfragen zu der Veranstaltung in der Zeit von Montag bis Freitag von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr.

Anmeldung
bitte schriftlich mit anhängender Karte, per E-mail (Tagungsorganisation) oder direkt online. Ihre Anmeldung ist verbindlich, sollten Sie von uns nicht spätestens eine Woche vor Tagungsbeginn eine Absage wegen Überbelegung erhalten. Eine Anmeldebestätigung erfolgt nur auf Wunsch. **Anmeldeschluss ist der 14. November 2014.**

Abmeldung
Sollten Sie kurzfristig an der Teilnahme verhindert sein, bitten wir bis spätestens zum 14. November 2014 um entsprechende schriftliche Benachrichtigung, andernfalls werden Ihnen 50 % des vollen Preises, ab dem Tag des Tagungsbeginns 100 % der von Ihnen bestellten Leistungen in Rechnung gestellt. Nach Abmeldefrist entfällt der Anspruch auf Ermäßigung. Sie erhalten von uns eine schriftliche Bestätigung über den Eingang Ihrer Abmeldung. Zu Ihrer Buchung empfehlen wir den Abschluss einer Seminar-Versicherung.

Preise
für die gesamte Tagungsdauer:

| | |
|---|---------|
| Teilnahmebeitrag | 80.– € |
| Verpflegung (ohne Übernachtung/Frühstück) | 46.– € |
| Vollpension | |
| – im Einzelzimmer | 156.– € |
| – im Zweibettzimmer | 114.– € |
| – im Zweibett- als Einzelzimmer | 168.– € |
| Kurzzeitzuschlag für eine Übernachtung | 10.– € |

Wir bitten um Begleichung bei Anreise durch Barzahlung oder EC-Karte. Bestellte und nicht in Anspruch genommene Einzelleistungen können nicht rückvergütet werden.

Preisnachlass
Auszubildende, SchülerInnen, StudentInnen (bis zum 30. Lebensjahr) und Arbeitslose erhalten eine Ermäßigung von 50 %. JournalistInnen wird der Teilnahmebeitrag erlassen, wenn der Presseausweis von einer ausstellungsberechtigten Organisation vorliegt. Eine Kopie Ihres Ausweises schicken Sie uns bitte mit Ihrer Anmeldung zu.

Tagungsgäste, die zur Anreise **öffentliche Verkehrsmittel** benutzen und dieses durch Vorlage ihres Fahrscheins (Mindestbetrag: 10.– €) an der Rezeption nachweisen können, erhalten auf den Tagungsbeitrag einen Preisnachlass von 10.– €.

Die Tagung wird zu einem erheblichen Teil aus Kirchensteuermitteln finanziert.

Stiftung Schloss Tutzing
Die Stiftung hat es sich zur Aufgabe gemacht, für den Erhalt des denkmalgeschützten Gesamtensembles „Schloss und Park Tutzing“ Sorge zu tragen. Möchten Sie der Stiftung einen Betrag zukommen lassen, stellen wir Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung aus.

Verkehrsverbindungen
Für die Planung Ihrer Anreise nutzen Sie bitte das Portal Greenmobility auf unserer Homepage.
Die Akademie verfügt nur über eine begrenzte Anzahl von Parkplätzen. Wir empfehlen die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Ab München Hbf: S6 (Tiefgeschoss) bis Endstation Tutzing oder Regionalbahn der Richtung Garmisch bzw. Kochel. Fußweg vom Bahnhof zur Akademie: 10 Minuten. Mit dem Auto fahren Sie von München auf der A95 in Richtung Garmisch bis Starnberg, von Starnberg auf der B2 bis Traubing, dort links nach Tutzing.

Bildnachweis: Blue Note Cover: Blue Note Records sowie Mosaic Images LLC c/o Viola Reymann, Rainer Placke, jazzprezzo, Bad Oeynhausen

Literatur: Richard Cook, Blue Note. Die Biographie, 2004; Michael Cuscuna/Charlie Lourie/Oscar Schnider, The Blue Note Years. Die Jazz-Fotografie von Francis Wolff, 1995; Francis Wolff & Jimmy Katz, Blue Note Photography, 2009; Graham Marsh/Glyn Collingham, Blue Note. Album Cover Art, 2002; neu: Rainer Placke (Hg.), 75 Jahre Blue Note. Das Buch zum Jubiläum, Talkin' About Blue Note, - Painted Jazz, Oktober 2014.

Tagungsnummer: 0192015

Evangelische Akademie Tutzing
Schloss-Straße 2+4 / 82327 Tutzing
www.ev-akademie-tutzing.de
Blog: web.ev-akademie-tutzing.de/rotunde

 facebook.com/EATutzing
 twitter.com/EATutzing

 **eurobuch.com**
Finden, Vergleichen, Kaufen.
Die Buch-Such-Maschine

**klimaneutral
gedruckt**
Zertifikatsnummer:
53275-1401-1007
www.climatepartner.com

GO GREEN
Der CO₂-neutrale Versand
mit der Deutschen Post

**EVANGELISCHE AKADEMIE
TUTZING**
Schloss-Straße 2+4, 82327 Tutzing
www.ev-akademie-tutzing.de



Wenn unzustellbar, zurück! Bei Umzug Anschriftenberechtigungskarte!

**FEELIN'
THE SPIRIT
GRANT GREEN**
HERBIE HANCOCK
BUTCH WARREN
BILLY HIGGINS
GARVIN MASSEAU

THE FINEST IN JAZZ SINCE 1939
4132 BLUE NOTE



EVANGELISCHE AKADEMIE
TUTZING

**Blue Note
75 Jahre Jazz-Label**

Jazz Leben Lieben : feelin' the spirit & talkin' about

21. bis 23. November 2014

BLUE NOTE. GESCHENK AN DIE WELT, LOSUNG FÜR'S LEBEN: „IT MUST SWING!“

Alfred Lion (21.4.1908 – 02.02.1987) und Francis Wolff (1907/1908 – 08.03.1971) beseelte von Jugend auf eins: Jazz. Vor den Nazis geflohen, gründen die zwei Berliner Juden 1939 in New York das Label Blue Note: “Wir wollten Musik verlegen, die wir selber lieben.“

Blue Note war ihr Leben: Alfred Lion nahm die Sessions akribisch auf, Francis Wolff fotografierte die Musiker auratisch. Mit dem genialen Grafik-Designer Reid Miles und dem brillanten Tontechniker Rudy van Gelder schuf Blue Note akustische wie optische Kunstwerke.

Blue Note – den Großen des Jazz, Sheila Jordan, Jutta Hipp, John Coltrane, Miles Davis, Horace Silver, Hank Mobley, Grant Green, Thelonious Monk usw. eine Heimat, ist Poesie. Swingt die Welt, verändert sie sich. Aus dem Beat, auf zwei und vier gezählte Schläge, wird Beatness: Glück. Ja, „Jazz ist ein Verb“ (Pat Metheny): spielen, klingen, hören, schnippen, tanzen – das Leben in allen Farben sinnlich auskosten. „Jazz ist eine Gabe von oben, eine Suche nach der einen Note“ (Sonny Rollins)

„Born to be blue“, eine nicht nur romantische Gegenwart aus Flucht, Trost, Revolte. Geburtstag feiern heißt, auf die Welt kommen. „The best things in life are free“. Herzlichste Einladung zu 75 Jahre Blue Note!

Rainer Placke

Neue Westfälische Zeitung, Bielefeld

Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner

Evangelische Akademie Tutzing



PROGRAMM

FREITAG, 21. NOVEMBER 2014

- Anreise ab 16.00 Uhr
- 18.00 Uhr Abendessen
- 19.00 Uhr **Blue Note. Das Jazz-Label feiert 75. Geburtstag**
Begrüßung
Rainer Placke / Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner.
- Alfred Lion und Francis Wolff – zwei Jazzfanatiker aus Berlin – Zur Biografie der beiden Blue Note Begründer**
Zur Einführung
Theresia Ziehe
- Blue Note – Geschichte oder Gegenwart?**
Rainer Haarmann
- Gespräche in Gruppen
- 20.30 Uhr **Blue Note Jazz live**
“Im Vertrauen”
Julia Kadel Trio
- Öffentliches Konzert im Musiksaal
- 23.00 Uhr **Blue Note – A Story of Modern Jazz (D, 1997)**
Film von Julian Benedikt

SAMSTAG, 22. NOVEMBER 2014

- 08.00 Uhr Mirjam's Lied von der Freiheit: body & soul
Morgenandacht in der Schlosskapelle
- 09.00 Uhr **Blue Note Machines: Wie es die Gitarre ganz vorn an den Bühnenrand schaffte**
Martin Tschelchne
- 10.00 Uhr **Blue Note – eine Leidenschaft**
Manfred Scheffner
- 11.15 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr **Ausklang einer Epoche**
Stefan Winter
- 12.30 Uhr Mittagessen

- 14.00 Uhr **Painted Jazz! Talkin' about Music and Art ...**
Die Wechselwirkungen zwischen Musik und bildender Kunst
Dr. Barbara Steingießer
Und Bilder-Ausstellung von
Dietrich Rüniger
- 15.30 Uhr Kaffeepause
- 16.00 Uhr **„I'm black, alright, I will never let them forget it“:**
Was Miles Davis' Boxleidenschaft über seine Musik zu sagen hat.
PD Dr. Jan Söffner
- 17.00 Uhr **Blue Note: The Soul's Diary**
Ariane Jacobi
- 18.00 Uhr Abendessen
- 20.00 Uhr **Blue Note Jazz live**
Ariane Jacobi, Gesang / Peter Tuscher, Trompete,
Flügelhorn / Helmut Kagerer, Gitarre / Andi Kurz, Bass /
Florian Oppenrieder, Schlagzeug
- Öffentliches Konzert in der Schlossdiele
- Geselligkeit in den Salons

SONNTAG, 23. NOVEMBER 2014

- 08.00 Uhr „What a wonderful world“ – “If not”!
Morgenandacht in der Schlosskapelle
- 09.00 Uhr **Blue Notes vom lieben Gott**
Kleine (Nach)Metaphysik von den Poesien
des Augenblicks
Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner
- 10.00 Uhr **Was macht die Ära Don aus dem Label Blue Note?**
Ralf Dombrowski
- 11.00 Uhr **Blue Notes Jazz live**
Matinée mit Thomas Bouterwek, Saxophon / Bernd Hess,
Gitarre / Alex Haas, Bass / Michael Keul, Schlagzeug
- Öffentliches Konzert in der Schlossdiele
- 13.00 Uhr Ende der Tagung mit dem Mittagessen

Referentinnen und Referenten

- Julian Benedikt**, Filmemacher, Autor, Künstler, Benedikt Pictures, München
Thomas Bouterwek, Saxophonist, Dozent für Saxophon an versch. Musikschulen, Tutzing
Ralf Dombrowski, Journalist, Autor, Jazz-Veranstalter, Künstlerischer Leiter Jazztival Schloß Elmau, München
Karl-Erik Enkelmann, Bassist, Gewinner Future Sound Wettbewerb Leverkusener Jazztage 2009, Internationaler Jazz Spezialpreis Universität Budapest 2008, Berlin
Rainer Haarmann, Künstlerischer Leiter JazzBaltica 1991-2011, Herausgeber und Verleger Edition Longplay – Kunst und Jazz LPs, Schülpl
Alex Haas, Bassist, Jazzmusiker, u.a. „Unsere Lieblinge“, München
Bernd Hess, Gitarrist, Dozent für Rock, Pop, Jazz an der Berufsfachschule München, Diessen
Ariane Jacobi, Jazzsängerin, Journalistin, Moderatorin, Sprecherin, Köln
Julia Kadel, Klavier, HfM-Jazzpreis 2013, Berlin; CD blue note: „Im Vertrauen“; www.go.universal-music.de
Helmut Kagerer, Gitarrist, Dozent für Jazz-Gitarre, Hochschule für Musik in Nürnberg, Regensburg
Michael Keul, Schlagzeuger, u.a. Dozent für Schlagzeug, Musikschule Grassau, Hochschule für Musik & Theater München, Samerberg
Andi Kurz, Bassist, Dozent für Jazz-Kontrabass, München
Florian Oppenrieder, Schlagzeuger, Musiker und Rechtsanwalt, Seehausen
Rainer Placke, Journalist, Redakteur, Autor, Neue Westfälische Zeitung, Bielefeld
Steffen Roth, Schlagzeuger, Carl Maria von Weber Stipendium für Musik 2013, Dresden
Dietrich Rüniger, Künstler, Autor, Herausgeber, Jazz-Fan, Düsseldorf
Manfred Scheffner, Jazz-Fan, Jazz-Kenner, Sammler, eh. Leiter „jazz is beck“, München
Dr. Jan Söffner, Germanistik, Literaturwissenschaften, Forschungsgruppe „Morphomata“, Universität Köln, z.Zt. Komparatistik, Universität Tübingen
Dr. Barbara Steingießer, Literaturwissenschaftlerin, Kunsthistorikerin, Kulturjournalistin, Jazzkritikerin, künstlerische Leiterin der Reihe „Jazz im Goethe-Museum“, Düsseldorf
Martin Tschelchne, Journalist, Redakteur, Psychologe, u.a. NDR, Hamburg
Peter Tuscher, Trompete, Flügelhorn, Professor für Jazz-Trompete und -Flügelhorn, Universität Linz, München
Pfr. Dr. phil. Jochen Wagner, Studienleiter, Theologie und Gesellschaft, Religion, Philosophie und Recht, Evangelische Akademie Tutzing
Stefan Winter, Klangregisseur, Musik Label Winter & Winter, München
Theresia Ziehe, Kuratorin für Fotografie des Jüdischen Museums Berlin, Religions- und Erziehungswissenschaftlerin, Kuratorin der JMB Ausstellungen, Berlin

