«Die Architektur ist eine Form des Überlebens, die der Mensch entwickelt hat. Es ist eine Art, die grundlegende Suche nach dem Glück zum Ausdruck zu bringen.» (Aldo Rossi)

Die Gegensätze könnten nicht krasser sein. Seit der Postmoderne scheint alles möglich. Sparsam und bewusst eingesetzt, können Zitate vergangener Epochen irritieren und anregend sein. Die Stuttgarter Staatsgalerie von James Stirling ist ein bekanntes Beispiel dafür. Mehrfach kopiert, geht der Reiz verloren und die Moderne widerlegt sich selbst. Für Peter Eisenman sind diese Spielereien keine tatsächliche Revision der Vergangenheit. Es bleibt jedoch offen, welche Lösungen er anstrebt, wenn er sagt: «Die Architektur unterdrückt die Infragestellung des Festgefügten aufgrund der paradoxen Situation, die sie einnimmt. In der Theologie oder Philosophie oder in den Naturwissenschaften gibt es dieses Problem nicht.» (Im Gespräch mit Charles Jencks).

Die einfache Negierung des Gebrauchswertes von Räumen kann es nicht sein, denn mit Recht betont Peter Zumthor, dass Architektur einen Auftrag zu erfüllen hat: «Ich finde, es ist auch die vornehmste Aufgabe der Architektur, dass sie eine Gebrauchskunst ist.» Bekannt für seine archaisch anmutenden Bauten zielt er auf ein hermetisches Ganzes und im Unterschied zu Eisenman scheut er weder Begriffe wie «Wohlbefinden», «Atmosphären», «sinnliche Wahrnehmung». Seine Raumkonstruktionen sind trotz oder gerade ihrer Einfachheit wegen ideologisch hoch besetzt und können durchaus auch ein Unwohlsein hervorrufen.

In einer global vernetzten Welt wird auch global gebaut. Ein Stadion gleicht dem anderen, ein vormals Aufsehen erregendes Museum wird zur Massenware. Welche Philosophie des Raums wird die Moden überleben? Und welche den Kriterien der Nutzbarkeit, des Wohlbefindens entsprechen? Denken ohne Geländer mag in die Freiheit führen, eine Treppe ohne Stufen lässt uns innehalten. Eine herzliche Einladung zu einem Wochenende nach Tutzing.

16.00 Uhr

Kaffee, Tee und Kuchen

Karin Andert Studienleiterin

*Dr. Friedemann Greiner*Akademiedirektor

### **PROGRAMM**

Freitag, 29, Februar 2008

	Freitag, 29. Februar 2008	10.30 0111	Konstruktion und kaum
18.00 Uhr	Abendessen und Beginn der Tagung		Prof. Dr. Arno Lederer, Architekt und Leiter des Instituts für öffentliche Bauten und Entwerfen, Universität Stuttgart Vortrag und Diskussion
19.15 Uhr	Begrüßung Karin Andert, Studienleiterin		Voltag una Diskassion
		18.00 Uhr	Abendessen
	Verlockungen der Architektur  Dr. phil. DrIng. E.h. Manfred Sack, Autor und Journalist,		
	Hamburg	19.30 Uhr	Der Horizont
	Vortrag und Diskussion		Thomas Nebel, Architekt, Köln
	Gespräche in den Salons		Vortrag und Diskussion
			Gespräche in den Salons
	Samstag, 1. März 2008		Sonntag, 2. März 2008
08.00 Uhr	Morgenandacht in der Schlosskapelle		301111tag, 2. Wai 2 2000
		08.00 Uhr	Morgenandacht in der Schlosskapelle
09.00 Uhr	Philosophie des Raums	00 00 111	D 071111 1 1 1 D
	Prof. Dr. Michaela Ott, Professorin für Ästhetik an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg	09.00 Uhr	Das Göttliche und der Raum (Der Raum als Erbe der Seele)
	Vortrag und Diskussion		Prof. em. Dr. phil. Hermann Schmitz, Philosoph, Neue Phä-
			nomenologie, Kiel
10.30 Uhr	Pause mit Kaffee und Tee		Moderation: <i>Thomas Albrecht</i> , Architekt
11.00 Uhr	Die Philosophie Peter Eisenmans		Vortrag und Diskussion
11.00 Unr	Prof. Dr. phil. Gerd de Bruyn, Professor für Architektur-	10.30 Uhr	Pause
	theorie und Direktor des Instituts Grundlagen moderner		. 5555
	Architektur und Entwerfen (IGMA) der Fakultät Architektur	11.00 Uhr	Licht und Farbe
	und Stadtplanung der Universität Stuttgart.		Das Gymnasium in Remchingen und andere Bauten
	Vortrag und Diskussion		Prof. Helmut Striffler, Architekt, Mannheim
	Moderation: Dipl. Arch. Ole W. Fischer, Assistent Architek-		
	turtheorie, ETH Zürich.	12.30 Uhr	Mittagessen und Ende der Tagung
12.30 Uhr	Mittagessen		
14.20 115-	District Charles		
14.30 Uhr	Pjonjang Studies Kim Jong II: Über die Baukunst		
	Prof. Arno Brandlhuber, Architekt, Berlin und Leiter des		
	Masterstudiengangs Architektur und Stadtforschung an der		
	Akademie der Bildenden Künste Nürnberg Vortrag und Diskussion		
	voi trag unu Diskussion		
	W # T 1 W 1		

16 30 Uhr

Konstruktion und Raum

### **TAGUNGSLEITUNG**

Karin Andert, Evangelische Akademie Tutzing

# **TAGUNGSORGANISATION**

Angelika Mrozek-Abraham, beantwortet Ihre Anfragen zu der Veranstaltung in der Zeit von Montag bis Freitag von 9.00 Uhr bis 12.00 Uhr.

Telefon (0 81 58) 251-127; Telefax (0 81 58) 99 64 27

E-Mail: mrozek@ev-akademie-tutzing.de

### ANMELDUNG

Ihre Anmeldung erbitten wir schriftlich an die Evangelische Akademie Tutzing. Bitte verwenden Sie hierfür nach Möglichkeit die beiliegende Anmeldekarte, den Online-Anmeldemodus oder senden Sie eine E-Mail direkt an die Tagungsorganisation. Ihre Anmeldung wird **nicht bestätigt** und ist verbindlich, sollten Sie von uns nicht spätestens eine Woche vor Tagungsbeginn eine Absage wegen Überbelegung erhalten.

Anmeldeschluss ist der 22. Februar 2008.

### ABMELDUNG

Sollten Sie kurzfristig an der Teilnahme verhindert sein, bitten wir bis spätestens zum 22. Februar 2008 um entsprechende schriftliche Benachrichtigung, andernfalls werden Ihnen 50% (bei Ermäßigung ausgehend vom vollen Preis), mit Tagungsbeginn 100% der von Ihnen bestellten Leistungen in Rechnung gestellt.

# PREISE

für die gesamte Tagungsdauer:

Teilnahmebeitrag\*)  $\in$  75.-  $\in$  40.- Vollpension im Doppelzimmer  $\in$  120.-  $\in$  60.- Verpflegung  $\in$  40.-  $\in$  20.-

(ohne Übernachtung/Frühstück)

Die Tagung wird zu einem erheblichen Teil aus Kirchensteuermitteln finanziert.

### \*) Schloss€uro

Im Teilnahmebeitrag sind 5.- € für die neu gegründete STIFTUNG SCHLOSS TUTZING enthalten. Die Stiftung hat es sich zur Aufgabe gemacht, für den Erhalt des denkmalgeschützten Gesamtensembles «Schloss und Park Tutzing» Sorge zu tragen.

Möchten Sie darüber hinaus einen höheren Betrag der Stiftung zukommen lassen, stellen wir Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung aus.

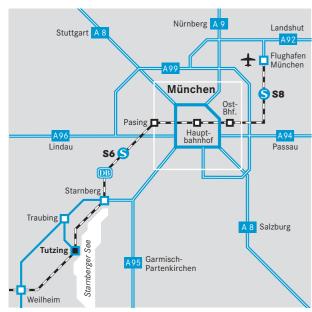
Wir bitten um Begleichung bei Anreise durch Barzahlung oder EC-Karte. Bestellte und nicht in Anspruch genommene Einzelleistungen können nicht rückvergütet werden.

### ERMÄSSIGUNG

Eine Ermäßigung erhalten Auszubildende, SchülerInnen, StudentInnen (bis zum vollendeten 30. Lebensjahr), Zivildienstleistende, Wehrpflichtige und Arbeitslose gegen Vorlage ihres aktuellen Ausweises.

### VERKEHRSVERBINDUNGEN

Ab München Hbf: (S6, Tiefgeschoss) bis Endstation Tutzing oder Regionalbahn der Richtung München - Garmisch bzw. Kochel. Fußweg vom Bahnhof zur Akademie: 10 Minuten. Mit dem Auto fahren Sie von München auf der Autobahn in Richtung Garmisch bis zur Abzweigung Starnberg, von Starnberg auf der B2 bis Traubing, nach Traubing Abzweigung links nach Tutzing.

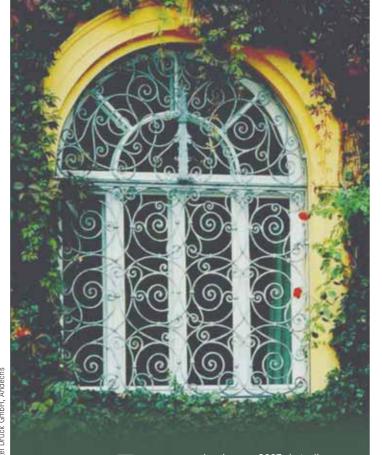


# GÜNSTIGE S-BAHN BZW. ZUGVERBINDUNGEN

München-Hbf München-Pasing Tutzing	16.32 Uhr 16.39 Uhr 16.59 Uhr	16.23 Uhr
Tutzing München-Pasing München-Hbf	13.00 Uhr 13.20 Uhr 13.27 Uhr	13.04 Uhr 13.37 Uhr

Tagungsnummer: 2922007

Bildnachweis: David Hockney, Olympic Boulevard, Los Angeles, 91 x 61 cm, 1964, Sammlung von Loeper. In: David Hockney, Exciting times are ahead -Eine Retrospektive, 1. Juni -23. September 2001, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn





Im Januar 2007 hat die Evangelische Akademie die «Stiftung Schloss Tutzing» ins Leben gerufen, deren Aufgabe es ist, parallel staatlichen finanziellen En-

gagement Schloss Tutzing nachhaltig zu pflegen, räumliche und künstlerische Schätze des Schlosses zu heben und zugänglich zu machen. Es gilt, Schloss Tutzing als einzigartigen Ort künstlerischer und kultureller Heimat zu fördern!

### GEZIELT SPENDEN

Wir vergeben Förderzertifikate im Wert von 100 Euro bis 10.000 Euro und mehr. Sie erhalten eine Zuwendungsbestätigung gemäß § 10 b des Einkommensteuergesetzes an Stiftungen des privaten Rechts für Ihre Steuererklärung.

Weitere Auskünfte erteilen wir gerne. Unseren Prospekt «Denkmalschutz im Schloss» können Sie anfordern unter: Telefon (08158) 251-121

E-Mail greiner@ev-akademie-tutzing.de www.ev-akademie-tutzing.de/stiftung

# **Deutsche Post**

Evangelische Akademie Tutzing

82327

Entgelt bezahlt 82327 Tutzing (Allema



